FUNDACIÓN ARTEFICIAL
NIT 900.652.627 – 1
www.fundacionarteficial.com

Acta de selección
5ta DIVERCIUDAD SONORA 2018

Bogotá, 13 de Julio 2018

Señores
Agrupaciones Inscritas
5to DIVERCIUDAD SONORA 2018

Estimadas agrupaciones:

Agradecemos profundamente su interés en participar en la 5ta versión de DIVERCIUDAD SONORA para el año 2018. Queremos expresarles lo sorprendidos que estamos con la gran calidad musical que tiene la ciudad y confesarles que fue muy difícil para nosotros seleccionar tan sólo doce agrupaciones entre tanto talento que logró reunir la convocatoria. Están invitadas las agrupaciones inscritas a que asistan a los conciertos que se realizarán en septiembre y a que le sigan apostando a su participación el año siguiente.

Reiteramos nuestras felicitaciones por su trabajo, estamos muy agradecidos con su participación. La invitación es a continuar siendo tan importante agente artístico y social dentro de la vida musical de nuestra ciudad.

Cordialmente,

5ta DIVERCIUDAD SONORA 2018
Fundación Arteficial
www.fundacionarteficial.com
fundacionarteficial@gmail.com

FUNDACIÓN ARTEFICIAL
NIT 900.652.627 – 1
www.fundacionarteficial.com

Acta de selección
5ta DIVERCIUDAD SONORA 2018

En Bogotá Colombia, siendo el 13 de julio del año 2018 a las 2:00pm, se firma el acta de selección de las agrupaciones musicales que se inscribieron por medio de la página www.fundacionarteficial.com y enviaron material audiovisual al correo diversidadsonora@gmail.com del 24 de junio al 01 de julio, para participar en el proyecto 5ta Diverciudad Sonora 2018. La terna conformada por Raúl Armando Gómez Benavides identificado con C.C. 2.969.264 de Cajicá, Iván Darío Nossa Cortes identificado con C.C. 1.032.402.644 de Bogotá y Michael Giordani Téllez Hernández con C.C. 80056113 de Bogotá, jurados contratados por la Fundación Arteficial para la correspondiente curaduría del proyecto en mención, después de una semana de deliberación y estudio de las 66 propuestas inscritas han recomendado y seleccionado las siguientes agrupaciones:

No.	Agrupación	Género	Representante
1	Al galope	Llanera	Edwin Ríos
2	Se vende o se permuta	Electrónica	Erika Johana Villarraga
3	Masai Ban Go	Hip Hop	Jannier Mosquera
4	Tres en uno	Andina Latinoamericana	Edison Cadena
5	Surcos	Folk	Juan Felipe Ochoa
6	La Monky band	Funk	David Jiménez Fajardo
7	Jazz Quartet	Jazz	Milton Garzón
8	Hitcha Chibtukua	Étnica	Paola Bibiana Hernández
9	Kábala	Pop	Andrés Peña
10	El Son del frailejón	Carranga	Ricardo Martínez
11	Cacao Munch	Fusión	Alejandro Posada Guevara
12	Ser Sónico	Alternativa	Juan Calderón

SUPLENTES

Estas son seis agrupaciones suplentes en caso de que alguna propuesta seleccionada tenga problemas, inconformidad o dificultad para su presentación los días del evento:

No.	Agrupación	Género	Representante
1	Los Pedros y el Llanero Bolchevique	Indie	David Morales
2	Kora Koruna	Étnica	Gabriel Aaron
3	Kimi The Teacher	Hip Hop	John Sicua
4	Tierra Fértil	Andina	Lucas Villota
5	Andrés Guerreo	Rock	Andrés Guerrero
6	Eric Gómez Merchán	Académica	Eric Gómez

FUNDACIÓN ARTEFICIAL
NIT 900.652.627 – 1
www.fundacionarteficial.com

Acta de selección
5ta DIVERCIUDAD SONORA 2018

Les recordamos a las agrupaciones seleccionadas que el próximo martes 17 de julio realizaremos la reunión correspondiente al evento en la sala CHANGUA TEATRO Calle 19 4-71 local 309 Centro Comercial Los Ángeles a las 4:00pm. Recomendamos que asistan los representantes de cada agrupación para firmar el respectivo contrato. La inasistencia a esta reunión sin justificación o falta de respuesta a los correos de citación dará por entendido que la agrupación no desea continuar con el proceso y se dará lugar a las agrupaciones suplentes.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Repertorio de música original
- Exploración de músicas diversas tanto regionales como globales
- Trayectoria de la agrupación
- Que no hayan participado en ediciones pasadas de Diverciudad
- Manejo de instrumentos diversos
- Requerimientos técnicos acordes con el proyecto
- Una agrupación representante de cada género
- Calidad del material enviado
- Manejo de redes sociales
- Igualdad de género dentro de las propuestas